

Pour aller plus loin

Afin de vous aider à vous plonger dans l'univers de votre futur voyage, Alma Latina a sélectionné pour vous quelques œuvres et artistes à découvrir pour mieux comprendre la culture guatémaltèque.

Livres :

- **Légendes du Guatemala, Miguel Angel Asturias, 1985** - *Quel mélange que ce mélange de nature torride, de botanique aberrante, de magie indigène, de théologie de Salamanque, où le volcan, les moines, l'Homme-Pavot, le Marchand de bijoux sans prix, les " bandes d'ivrognesses dominicales ", les " maîtres mages qui vont dans les villes enseigner la fabrication des tissus et la valeur du Zéro ", composent les plus délirants des songes. Ma lecture me fut un philtre, car cet ouvrage se boit plus qu'il ne se lit. Il me fut l'agent d'un cauchemar tropical, vécu non sans un singulier délice, j'ai cru avoir absorbé le suc de plantes incroyables, ou une décoction de ces fleurs qui capturent et digèrent les oiseaux.*

- **Les secrets du jaguar, Martín Prechtel, 2007** - *Élevé dans une réserve indienne du Nouveau-Mexique, Martin Prechtel est marqué par une série de rêves étranges et merveilleux. Dès lors, il n'a de cesse de trouver le lieu que lui décrivaient ses songes. Finalement, au cœur du Guatemala, à Santiago Atitlán, il découvre le village maya de ses visions. Il s'y installe, accepté comme apprenti par un chaman âgé et puissant. Il épouse une femme maya, devient un des chefs du village puis, après un long parcours initiatique, un chaman réputé, dépositaire du riche héritage maya. Durant quatorze ans, Martin Prechtel a partagé la vie de cette communauté. Il nous livre un témoignage unique, un véritable conte où se mêlent l'enchantement, la peinture de la culture foisonnante d'un peuple fascinant, et la description du monde magique et mystérieux des Mayas. Cet ouvrage est un témoignage exceptionnel sur une civilisation millénaire que la conquête hispanique n'a pu dompter, mais que le matérialisme et la violence du monde contemporain détruisent peu à peu.*

- **Le silence des eaux, Rodrigo Rey Rosa, 2000** - *Sur fond de splendeurs tropicales, d'eaux profondes, d'oiseaux bariolés et de vestiges mayas, quatre destins s'entrecroisent dans les forêts du Guatemala. Ernesto, un ancien officier porteur de lourds secrets sur la lutte contre la guérilla, ignore qu'il court à sa perte lorsqu'il décide d'y passer le week-end avec la séduisante Emilia. Celle-ci lui offre un amour qu'elle croit pouvoir maîtriser. Pourtant, pas plus que Lucien Leigh, le vieil écrivain anglais riche d'expériences et de voyages, ils n'échapperont à la violence d'un monde dont la beauté cache souvent les souvenirs d'un passé perverti par le mensonge. Pedro Morán, le fier lieutenant d'infanterie, voudrait voir disparaître ces traces devenues trop encombrantes. Il n'hésitera pas sur les moyens de parvenir à ses fins, car il sait qu'au Guatemala, en temps de paix comme en temps de guerre, un militaire se doit toujours d'être efficace. Dans ce roman noir en trompe l'œil, aux pistes qui s'enlisent, Rodrigo Rey Rosa manie avec adresse les fils d'une intrigue saisissante. Il a le secret de ces notations délicates qui peignent par petites touches l'état d'esprit des protagonistes et suggèrent toujours plus qu'elles ne disent ; il est maître dans l'art de laisser venir les événements à pas de velours et dans l'art d'amener un dénouement terrible sans cris.*

- **Le terre de Juana, Claude K. Dubois, 2011** - *Juana, fillette qui descend des légendaires Mayas, revient sur la terre de ses ancêtres, où sa famille désormais cultivera le maïs, dont dépend la vie. Ici, l'existence quotidienne se révèle à la fois simple et mystérieuse, frugale et d'une puissante richesse d'émotions. Le bonheur maya est un secret qu'on se chuchote à l'oreille de génération en génération, dans la pénombre du soir ; mais il est éternel et rayonnant comme le soleil.*

- **Les sourds, Rodrigo Rey Rosa, 2014** - *Dans la capitale du Guatemala, le jeune Cayetano devient le garde du corps de Clara, la fille d'un riche banquier. Cette dernière disparaît brutalement, et les recherches menées par Cayetano vont le conduire en plein territoire maya, aux abords du lac Atitlán.*

Films :

- **Ixanul, Jayro Bustamante, 2014** - *Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix..*

- **Nuestras Madres, César Díaz, 2019** - *Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.*

- **El Norte, Gregory Nava, 1984** - *Des paysans guatémalteques, dépossédés de leur terre, sont massacrés par l'armée. Rosa et son frère Enrique, échappant à la tuerie, passent clandestinement la frontière et se réfugient aux États-Unis.*
- **Tremblements, Jayro Bustamante, 2019** - *Guatemala, Pablo, 40 ans, est un "homme comme il faut", religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se "soigner". Dieu aime peut-être les pécheurs, mais il déteste le péché.*

Chanteurs :

Ricardo Arjona

Shery

Piva

Sara Curruchich

Autres artistes :

Carlos Mérida – 1891 / 1984 – peintre

Luis González Palma – né en 1957 – photographe

Elmar Rojas – 1942 / 2018 – peintre

Efraín Enrique Recinos – 1928 / 2011 – architecte, muraliste, urbaniste, peintre et sculpteur contemporain