

Pour aller plus loin

Afin de vous aider à vous plonger dans l'univers de votre futur voyage, Alma Latina a sélectionné pour vous quelques œuvres et artistes à découvrir pour mieux comprendre la culture mexicaine.

Livres :

- **Frida Kahlo par Frida Kahlo, 2009** - *Frida Kahlo ne s'est pas contentée de peindre, elle s'est aussi confiée par écrit. Artiste de génie, femme engagée, muse tragique et amante passionnée, la figure dominante du surréalisme mexicain écrit à ceux qu'elle aime, à ses camarades de combat. Ses lettres offrent un regard inédit sur l'ensemble de son œuvre.*

- **La légende des soleils, anonyme, 2007** - *Traduit du nahuatl par Jean Rose. Le mythe des origines du monde selon les Aztèques. Le monde fut anéanti à quatre reprises avant que n'advienne le Cinquième Soleil, l'Âge des Aztèques, lui aussi voué à la destruction. Afin que ce monde perdure malgré tout, les dieux ont institué le sacrifice, vecteur d'énergie vitale, et ont créé les hommes pour qu'ils garantissent à leur tour l'équilibre cosmique. Les Aztèques, partis de la mythique Aztlan, s'en allèrent alors fonder, après de longues et douloureuses errances, la ville de Mexico-Tenochtitlan. La Légende des Soleils, écrite en nahuatl – la langue des Aztèques –, et l'Histoire du Mexique d'André Thevet, cosmographe d'Henri III, ont toutes deux été recueillies juste après la Conquête. Elles nous racontent ainsi comment les dieux ont mis en ordre l'univers, séparant le ciel et la terre, faisant croître les premières plantes et éclore les fleurs originelles. Autour de Quetzalcoatl, le fameux « Serpent à plumes », ils menèrent une lutte acharnée contre la corruption des choses. Nimbés d'une poignante poésie jaillie de l'angoisse face à la force dévorante du temps, ces récits dévoilent une pensée et un imaginaire complexes, nés d'une expérience singulière de la vie.*

- **Au-dessous du volcan, Malcom Lowry, 1973** - *Aussi quand tu partis, Yvonne, j'allai à Oaxaca. Pas de plus triste mot. Te dirai-je, Yvonne, le terrible voyage à travers le désert, dans le chemin de fer à voie étroite, sur le chevalet de torture d'une banquette de troisième classe, l'enfant dont nous avons sauvé la vie, sa mère et moi, en lui frottant le ventre de la tequila de ma bouteille, ou comment, m'en allant dans ma chambre en l'hôtel où nous fûmes heureux, le bruit d'égorgement en bas dans la cuisine me chassa dans l'éblouissement de la rue, et plus tard, cette nuit-là, le vautour accroupi dans la cuvette du lavabo ? Horreur à la mesure de nerfs de géant !*

- **Prières pour celles qui furent volées, Jennifer Clément, 2014** - *Ladydi, quatorze ans, est née dans un monde où il ne fait pas bon être une fille. Dans les montagnes du Guerrero au Mexique, les femmes doivent apprendre à se débrouiller seules, car les hommes ont les uns après les autres quitté cette région pour une vie meilleure. Les barons de la drogue y règnent sans partage. Les mères déguisent leurs filles en garçons ou les enlaidissent pour leur éviter de tomber dans les griffes des cartels qui les "volent". Et lorsque les 4X4 patrouillent dans les villages, Ladydi et ses amies se cachent dans des trous creusés dans les arrière-cours, pareilles à des animaux qui détalent pour se mettre en sécurité. Alors que la mère de Ladydi attend en vain le retour de son mari, la jeune fille et ses amies rêvent à un avenir plein de promesses, qui ne serait pas uniquement affaire de survie. Portrait saisissant de femmes sur fond de guerre perdue d'avance, Prières pour celles qui furent volées, écrit dans une langue brûlante et charnelle, est une histoire inoubliable d'amitié, de famille et de courage.*

- **Les Mayas : grandeur et chute d'une civilisation, Arthur Andrew Demarest, 2007** - *Dans l'océan de la jungle gisent les ruines affaissées de palais magnifiques, de temples élevés, de monuments admirables. Qui étaient les Mayas, ce peuple bâtisseur ? Pourquoi leurs grandes cités de la forêt furent-elles abandonnées, il y a plus d'un millénaire ? Ces questions ont préoccupé les savants et le public depuis deux siècles, donnant lieu à autant de révélations que de réponses erronées. Arthur Demarest ressuscite ici la civilisation perdue des anciens Mayas. Il met en lumière, grâce aux acquis récents de l'archéologie, de la paléocologie et de l'épigraphe, l'extraordinaire adaptation des Mayas à la forêt subtropicale humide, qui explique seule l'épanouissement de leur brillante civilisation dans un milieu difficile et fragile, et la spiritualité omniprésente qui imprégnait tous les aspects de leur vie quotidienne. Les cités-États des Mayas abritaient des populations nombreuses et des élites turbulentes, justifiant leur position par la guerre et les alliances, par les fêtes et les rites. Leur lutte incessante pour le prestige nous a légué un immense trésor d'édifices, de monuments, d'œuvres d'art et de savoirs, qui nous fascine aujourd'hui encore. En explorant ces sociétés complexes et cette histoire versatile, l'auteur nous livre les clefs du prétendu " effondrement " maya.*

- **Les amis de Pancho Villa, James Carlos Blake, 2005** - *Quoi de mieux, pour narrer l'épopée de la révolution mexicaine, que de se mettre dans la peau de Rodolfo Fierro, le plus fidèle lieutenant de Pancho Villa ?*

C'est ce que fait James Carlos Blake qui nous conte, dans un style digne d'un roman d'aventures, l'odyssée grandiose et pitoyable de ces révolutionnaires à la fois idéalistes et cruels. Mêlant habilement faits et fiction, Blake fait revivre l'histoire chaotique du Mexique au début du XXe siècle. À travers des êtres de chair et de sang, capables d'inspirer la compassion autant que l'horreur, il nous propose une réflexion critique sur le sens de l'action révolutionnaire.

- **Mexico City Blues, Jack Kerouac, 2006** - *Le poète Jack Kerouac nous livre, en 242 chorus poétiques, de superbes " méditations sensorielles ". Une poésie folle, joyeuse, triste et magnifique où se dessine le portrait d'un homme complexe et doué d'une sensibilité suprême : " Je veux être considéré comme un poète de jazz soufflant un long blues au cours d'une jam-session. "*

Films :

- **Roma, Alfonso Cuarón, 2018** - *Ce film fait la chronique d'une année tumultueuse dans la vie d'une famille de la classe moyenne à Mexico au début des années 1970.*

- **Au-dessous du volcan, John Huston, 1984** - *À la veille de la Seconde Guerre mondiale, au Mexique, l'ex-consul britannique Geoffrey Firmin s'enfoncé irrémédiablement dans l'alcoolisme pour oublier celle qui l'a quitté.*

- **Frida, Julie Taymor, 2002** - *Frida retrace la vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son œuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité. Le film se concentre également sur les relations tumultueuses de Frida avec son mari, le peintre Diego Rivera, et sur sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski.*

- **Rêve d'or, Diego Quemada-Diez, 2013** - *Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...*

- **La ley de Herodes, Luis Estrada, 1999** - *Mexique, 1949. Après le lynchage du maire corrompu du village de San Pedro de los Saguaros, le Gouverneur décide de remplacer celui-ci par Juan Vargas, ancien militant du P.R.I. et gardien d'une décharge à ses heures. Vargas, honoré de promouvoir la "justice sociale" entame son mandat plein de bonnes intentions. Jusqu'à ce qu'il découvre le goût du pouvoir et la corruption...*

- **Ni repris ni échangé, Eugenio Derbez, 2017** - *Un père célibataire, qui a élevé seul une petite fille laissée sur le pas de sa porte six ans auparavant, voit la mère de l'enfant débarquer dans leur vie...*

Chanteurs :

- Guadalupe Pineda
- Los Mariachis
- Rodrigo & Gabriela
- José José
- Juan Gabriel
- Paulina Rubio
- Luis Miguel
- Mana

Autres artistes :

- Frida Kahlo – 1907 / 1954 – peintre
- Diego Rivera – 1886 / 1957 – peintre
- José Clemente Orozco – 1883 / 1949 – peintre et muraliste
- Gabriel Orozco – né en 1962 – artiste contemporain
- Francisco Toledo – 1940 / 2019 – peintre et sculpteur